M.06/05 TEATRO 20:00h.

01

AULA DE TEATRO DA USC - COMPAÑÍA DE TEATRO

IRMÁS

— AUTOR → Pascal Rambert — DIRECCIÓN → Roberto Salgueiro
— ELENCO/ PARTICIPANTES → Alba Casás / Cristina Amigo
⌀ DURACIÓN → 60 minutos.

Pascal Ramber [1962, Niza] dramaturgo, director de escena e de cine, actor e realizador, autor dunha extensa obra dramática, en que destacan títulos como *Clausura de amor*, *Finlandia*, *Ensaio* e *A arte do teatro*. Recibiu en 2016 o Premio de Teatro da Academia Francesa ao conxunto da súa obra, caracterizada por unha arriscada experimentación da linguaxe, constituíndo na actualidade unha referencia mundial da escena contemporánea.

M.06/05 MÚSICA 19:00h.

01

AULA DE MÚSICA UDC

— DIRECCIÓN → Daniel G. Artés ⌀ DURACCIÓN → 45-50 minutos.
— PROGRAMA →

GAUDEAMUS IGITUR — Himno universitario
AY LINDA AMIGA — Anónimo S. XVI
SEMENTEIRA — Fuxan os Ventos
MOON RIVER — Henri Mancini
CINEMA PARADISO — Ennio Morricone / Dulce Pontes
DANCING IN THE MOONLIGHT — Toploader

Estas cancións estarán intercaladas con actuacións individuais de persoas que asisten ao *Obradoiro de canto e perfeccionamento vocal* da Universidade da Coruña.

14 Abr. e 28 Abr. / 20:00 H.
Teatro Rosalía de Castro

— ENTRADA GRATUÍTA ATA COMPLETAR AFORO —

22 Abr. e 30 Abr. / 20:00 H.
Fórum Metropolitano

— ENTRADA GRATUÍTA ATA COMPLETAR AFORO —

6 Maio / 20:00 H. / Ágora

— ENTRADA GRATUÍTA ATA COMPLETAR AFORO —

6 Maio / 19:00 H.
Fórum Metropolitano

— ENTRADA GRATUÍTA ATA COMPLETAR AFORO —

2026

Festival Internacional de Teatro Universitario da Coruña

Edic.31

tetuc

Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

Deputación DA CORUÑA

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

M.14/04 DANZA 20:00h.

01

AULA DE DANZA DA USC

ESQUECID@S

— DIRECCIÓN → Juan Carlos Zahera — COREOGRAFÍA → Rosa Acuña — MÚSICA → colaxe musical — ELENCO / PARTICIPANTES → Alexandra Clista / Alicia Collazo / Uxía Felpeto / Inés F. Mosquera / Aida García / Andrea Gil / Carina Méndez / Álvaro R. Vázquez / Sara Sanz / Alejandro Varela ∅ DURACIÓN → 18 minutos.

Palabras que non se escoitan. Abrazos que non se dan. Miradas que non ven. Indiferenza. Non dar valor á vida. O silencio das feridas.

02

AULA DE DANZA DA UVIGO - CAMPUS DE OURENSE

XEOMETRÍA DUN SILENCIO APRENDIDO

— DIRECCIÓN → Ainhoa Linaza — ACOMPAÑAMENTO DE DIRECCIÓN → Nuria Sotelo / Mikel Aristegui — COREOGRAFÍA → Ainhoa Linaza e Creación Colectiva — ELENCO / PARTICIPANTES [bailarinas / creadoras] → Mercedes de la Lámpara / María Billosa / B. Ferro / Dani / A Brincadeira / Laioli / Anxe Arcas / Ainhoa Viñuela Don / María Pereira / Sonia Paz / Laura Mojica / Sira González ∅ DURACIÓN → 20 minutos.

Xeometría do silencio é unha peza de danza contemporánea que explora as pequenas violencias que se instalan no cotián. Non aquelas que gritan, senón as que se organizan en voz baixa: unha mirada que decide, un xesto que inclina, un ritmo que se impón sen tocar.

03

AULA DE DANZA NORMAL UDC

DERIVA

— DIRECCIÓN → Alicia López / Alba Fernández — COREOGRAFÍA → Alicia López / Alba Fernández [creación colectiva] — MÚSICA → colaxe musical — ELENCO / PARTICIPANTES → Rosa Fernández / Angélica Nistal / Sonia Franco / Carmen Soriano / Mónica Irina Casas / Ana Blanco / Ada Castro / Fabiola Fraga / Alfonso Louro ∅ DURACIÓN → 15 minutos.

A brisa tráenos voces de historias cruzadas. Pegadas, ecos das persoas que se foron, das que chegaron. Buscamos os farrapos que forman a nosa propia boneca de trapo. Farrapos de vivencias, de encontros, desencontros, que definen e enmarcan o noso camiño.

M.22/04 TEATRO 20:00h.

01

AULA DE TEATRO UVIGO - CAMPUS DE OURENSE

INSURRECCIÓN

— AUTOR → Fernando Dacosta — DIRECCIÓN → Fernando Dacosta — ELENCO / PARTICIPANTES → Iria Losada - Ágata / Amo, Diego Galdo - Berto / Avogado, Vicki Reinoso – Marieta, Paula Iglesias - Lidia / Mozo, Anabel – Mansa, Miguel Solanas - Hércules, Alba Gálvez - Trevo, Óscar Castromán - Augusto, Rubén Gómez - Vate, Carmen Blanco – Nova, Silvia Cortón - Pía ∅ DURACIÓN → 72 minutos.

Estase a librar a nai das batallas. Non é primeira vez na historia, aínda que algunha das veces pode ser a derradeira. A loita é, a grandes riscos, entre a utopía e distopía.

M.28/04 TEATRO 20:00h.

01

AULA DE TEATRO NORMAL UDC

ENCROBAS 77:A PRECUELA

— AUTORA → Helena Salgueiro — DIRECCIÓN → Helena Salgueiro — ELENCO / PARTICIPANTES → Alexandra Rodríguez / Cristina Merino / Goreti Pazos / Irina Casas / Lucía Casal / Lydia Prada / Óscar Blanco / Paco Fuentes / Valentina Lozano / Xulia Castro ∅ DURACIÓN → 60 minutos.

As veciñas das Encrobas protagonizaron unha das maiores revoltas populares contra o ecocidio do réxime no ano 1977. Nesta alegoría teatral, o corazón da terra e o dunha muller namorada da acción directa latexan ao mesmo ritmo, para protexer a vila das Encrobas. Unha peza de teatro épico pola defensa da terra.

X.30/04 TEATRO 20:00h.

01

AULA DE TEATRO USC - CAMPUS DE LUGO

DO MARABILLOSO MUNDO DOS ANIMAIS, OS CORDEIROS

— AUTOR → Daniel Veronese — DIRECCIÓN → Stephanie Cubides Martínez — DIRECCIÓN DE PARTÍCULAS FÍSICAS → Rocío León Mahecha — ELENCO / PARTICIPANTES → Fuco Cernadas / Anne Rodríguez / Helena Sánchez / Iria Núñez / Irene Uriarte / Jim Díaz / Sandra López / Sabela Álvarez / Josin Ayán / Lucía Mondragón / Gabriela Pascual Sánchez ∅ DURACIÓN → 70 minutos.

1992, Arxentina. Teatro da desintegración*. Unha casa que é reflexo dun microcosmos social, 11 intérpretes en escena desintegran unha familia, peza por peza, para descubrir o absurdo, o sinistro, o non dito, o animal detrás das relacións humanas. Unha composición do descomposto.